

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №80" г.Оренбурга

МОАУ "СОШ № 80"

РАССМОТРЕНО

Султанова А.П.

Руководитель МО учителей
предметников

-----Султанова А.П.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора директора
по УВР

-----Саитбаталова И.З

Протокол № «» г.

УТВЕРЖДЕНО

Нургалева Ж.Ж.

Нургалева Ж.Ж.

Приказ № от "" г.

Протокол № от г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4725210)

учебного предмета

«Музыка»

для 7 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Турганбекова Айнура Жумабаевна
учитель музыки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 7 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта

особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 7 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка моего края											
1.1.	Семейный фольклор	4	0	1	Казачья колыбельная. "Как во чарочке, во серебряной", "Перевешу млада хмелю". "Вдоль по улице метелица метёт", "Ах ты, душечка". "Матушка, что во поле пыльно?" "Полюбила я на печаль свою". Доволенские частушки.	РНП "Отдавали молодую", "Возле речки, возле моста".	РНП "Возле речки, возле моста" (игра на ложках)	07.09.2022 28.09.2022	Знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла. Изучение особенностей их исполнения и звучания. Определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики традиционных образов.;	Устный опрос; Практическая работа;	www.cd-musica.ru https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 2. Народное музыкальное творчество России											
2.1.	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	4	1	0	М.И. Глинка "Камаринская". П. И. Чайковский Симфония №4 (финал), концерт для фортепиано с оркестром (3 часть), романс "Я ли в поле да не травушкой была". М. Мусоргский Опера "Хованщина" ("Рассвет на Москве-реке") "Колыбельная Ерёмушке", "Песни и пляски смерти". И. Паницкий "Полосынька", "Ой, да ты, калинушка".	РНП "Ой ты, степь широкая"	РНП "Калинка", "Полянка".	05.10.2022 26.10.2022	Сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке. Разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке.;	Контрольная работа; Устный опрос;	www.cd-musica.ru https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 3. Русская классическая музыка											
3.1.	История страны и народа в музыке русских композиторов	3	0	1	М.И. Глинка Опера "Иван Сусанин"., А.П. Бородин Опера "Князь Игорь" (ария князя Игоря, плач Ярославны), Симфония №2 "Богатырская". С.С. Прокофьев Кантата "Александр Невский".	Хор "Улетай на крыльях ветра"	Казачья песня "Ой, донцы-молодцы"	02.11.2022 16.11.2022	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX—XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса.;	Практическая работа; Устный опрос;	www.cd-musica.ru https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 4. Образы русской и европейской духовной музыки											

4.1.	Музыкальные жанры богослужения	4	0	0	Знаменный распев; М. Березовский. Хоровой концерт «Не отвержи мене во время старости»; Э. Григ. Соната для виолончели и фортепиано (I часть); Л. Бетховен. Соната № 7 (экспозиция I части); Г. Аллегри. «Мизерере» («Помилуй»). И.С. Бах "Высокая месса", Токката и fuga ре минор для органа. Органная fuga соль минор. Органная fuga ля минор. Прелюдия до мажор (ХТК, том I). Fuga ре диес минор (ХТК, том I). Итальянский концерт. Прелюдия № 8 ми минор («12 маленьких прелюдий для начинающих»); Дж. Перголези. Stabat mater; . Моцарт. Реквием (Dies ire, Lacrimosa), Г.Ф. Гендель "Аллилуя", С.В. Рахманинов "Всенощная", "Богородица Дева, радуйся". П. Чайковский. «Всенощное бдение» («Богородице Дево, радуйся» № 8), "Литургия св. Иоанна Златоуста".	"Музыка всюду живёт", "Мир, который нужен мне	"Серебристые снежинки" (пластическое интонирование).	23.11.2022 14.12.2022	Знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозным каноном.;		www.cd-musica.ru https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 5. Европейская классическая музыка											
.5.1.	Музыкант и публика	3	0	1	Л. Бетховен. Рондо-каприччио «Ярость по поводу утеряннного гроша». Экосез ми бемоль мажор. В. А. Моцарт ("Турецкий марш" исп. Д. Беликов), Н.Паганини ("Кампанелла", "Каприс №24" исп. Е. Кисин, В. Горовиц), Ф. Лист "Венгерская рапсодия№2", трансцендентальные этюды и др.), И. Брамс "Венгерский танец №5" (исп. Д. Гарретт).	И.С. Бах №Скерцо" из сюиты с оркестром №2.	А.Цыганков обработка рпн "Коробочка" (игра на шумовых инструментах	21.12.2022 11.01.2023	Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышление над фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками.;	Практическая работа; Устный опрос;	www.cd-musica.ru https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 6. Жанры музыкального искусства											
6.1.	Симфоническая музыка	4	0	0	Й. Гайдн Симфония№103 с тремоло литавр, Л. Бетховен Симфония №5, Симфония №9 (ода "К радости"), В.А. Моцарт Симфония №40, Д. Шостакович Симфония №7 "Ленинградская	Ода "К радости" - разучивание лейтмотива	П.И. Чайковский Симфония №1 "Зимний путь" (пластическое интонирование	18.01.2023 08.02.2023	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии.;	Устный опрос;	www.cd-musica.ru https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Связь музыки с другими видами искусства											

7.1.	Музыка и театр	3	0	1	Д.Б. Кабалевский Музыка к драматическому спектаклю "Ромео и Джульетта", Э. Григ Музыка к драме Г. Ибсена "Пер Гюнт".	Э. Григ "Песня Сольвейг	Э. Григ "Танец Анитры" (озвучивание шумовыми инструментами).	15.02.2023 01.03.2023	Знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра;	Устный опрос; Практическая работа;	www.cd-musica.ru https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 8. Современная музыка: основные жанры и направления											
8.1.	Мюзикл	5	1	1	Ф. Лоу "Моя прекрасная леди", Р. Роджерс "Звуки музыки", Э.Л. Уэббер "Кошки", "Иисус Христос- суперзвезда", А. Рыбников "Юнона и Авось".	Е. Осин "Алые паруса", М. Блантер "Катюша".	"Смуглянка"	08.03.2023 11.04.2023	Знакомство с музыкальными произведениями, сочинёнными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль).;	Контрольная работа; Устный опрос; Практическая работа;	www.cd-musica.ru https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		5									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	4	1	0	Д. Гаспарян "Магический дудук", С. Назархан "Korgim Kelar", "Adolat Tanovori", "Tushim". Арета Франклин "Сегодня я пою блюз", спиричуэл "Вернёмся с Иисусом".	"Школьный блюз", "Каникулы	Ритмическая импровизация.	19.04.2023 17.05.2023	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии.;	Контрольная работа; Практическая работа; Устный опрос;	www.cd-musica.ru https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		4									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	5							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Семейный фольклор	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
2.	Семейный фольклор	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
3.	Семейный фольклор	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
4.	Семейный фольклор	1	0	1	28.09.2022	Практическая работа;
5.	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
6.	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
7.	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
8.	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1	1	0	26.10.2022	Контрольная работа;
9.	История страны и народа в музыке русских композиторов	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос;
10.	История страны и народа в музыке русских композиторов	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
11.	История страны и народа в музыке русских композиторов	1	0	1	16.11.2022	Практическая работа;
12.	Музыкальные жанры богослужения	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
13.	Музыкальные жанры богослужения	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;

14.	Музыкальные жанры богослужения	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
15.	Музыкальные жанры богослужения	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
16.	Музыкант и публика	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
17.	Музыкант и публика	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
18.	Музыкант и публика	1	0	1	11.01.2023	Практическая работа;
19.	Симфоническая музыка	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
20.	Симфоническая музыка	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
21.	Симфоническая музыка	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
22.	Симфоническая музыка	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
23.	Музыка и театр	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
24.	Музыка и театр	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
25.	Музыка и театр	1	0	1	01.03.2023	Практическая работа;
26.	Мюзикл	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
27.	Мюзикл	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
28.	Мюзикл	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
29.	Мюзикл	1	0	1	05.04.2023	Практическая работа;
30.	Мюзикл	1	1	0	12.04.2023	Контрольная работа;
31.	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;

32.	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
33.	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
34.	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	1	1	0	17.05.2023	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	5		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 7 класс/Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по музыке 5-8 классы "Уроки музыки" Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская. Москва
"Просвещение" 2017 год

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://mp3sort.biz/> Музыкальный форум

<http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования <http://infourok.ru/> Проект "Инфоурок"

<https://resh.edu.ru/> Российская электронная школа

<https://znanio.ru/> ООО"Знанию"

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Активные колонки, монитор, ноутбук.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Аудио и видеоматериалы для слушания и просмотра

