

## Аннотация

### к рабочей программе по изобразительному искусству 1-4 классов.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предназначена для изучения изобразительного искусства в 1-4 классах и составлена на основе следующих документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2009 г. №373 (ред. от 29.12.2014г № 1643, от 31 декабря 2015г. № 1576) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

-Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

ООП НОО МОАУ «СОШ №80»;

- Учебный план МОАУ «СОШ №80»;

- Положение о рабочей программе МОАУ «СОШ №80»,

-с учётом рабочей программы воспитания, утверждённой приказом от 09.06.2021 №91/1 МОАУ «СОШ № 80».

Приоритетная цель начального художественного образования –развитие культуры творческой личности школьника – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

По сравнению с другими учебными предметами, развивающими рационально-логическое мышление, изобразительное искусство направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности, обогащения её духовной сферы и художественной культуры.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования будут реализованы следующие задачи:

–развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

–овладение элементарной художественной грамотой

–азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

–освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасте уровне представлений о

важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

–развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандашом, фломастерами, маркером, ручками, акварелью, гуашью, пластилином, углём, тушью, пастелью, цветной бумагой и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

В обязательной части учебного плана образовательной организации на освоение данного предмета отводится по 1 часу в неделю: 33 часа - в 1 классе, по 34 часа во 2-4 классах.

Рабочая учебная программа включает в себя: пояснительную записку; место предмета в учебном плане; планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся); содержание учебного предмета, курса; тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы; календарно-тематическое планирование; учебно-методическое и материально-техническое обеспечение; контрольно-измерительные материалы.